

# ميكى

العدد ١١١٦ - ٩ سبتمبر ١٩٨٢ الثمن ١٠ قروش





# فكر.. فحك.. نسيت



— بالطريقة دي .. نقدر نعرف  
جميع تحركاته !!



أمين الكلاب؟

اختبأ ثلاثة كلاب في هذه الغابة .. عليك  
بالبحث عنها !!

« انظر الحل صفحة ٣١ »

طرائف !!

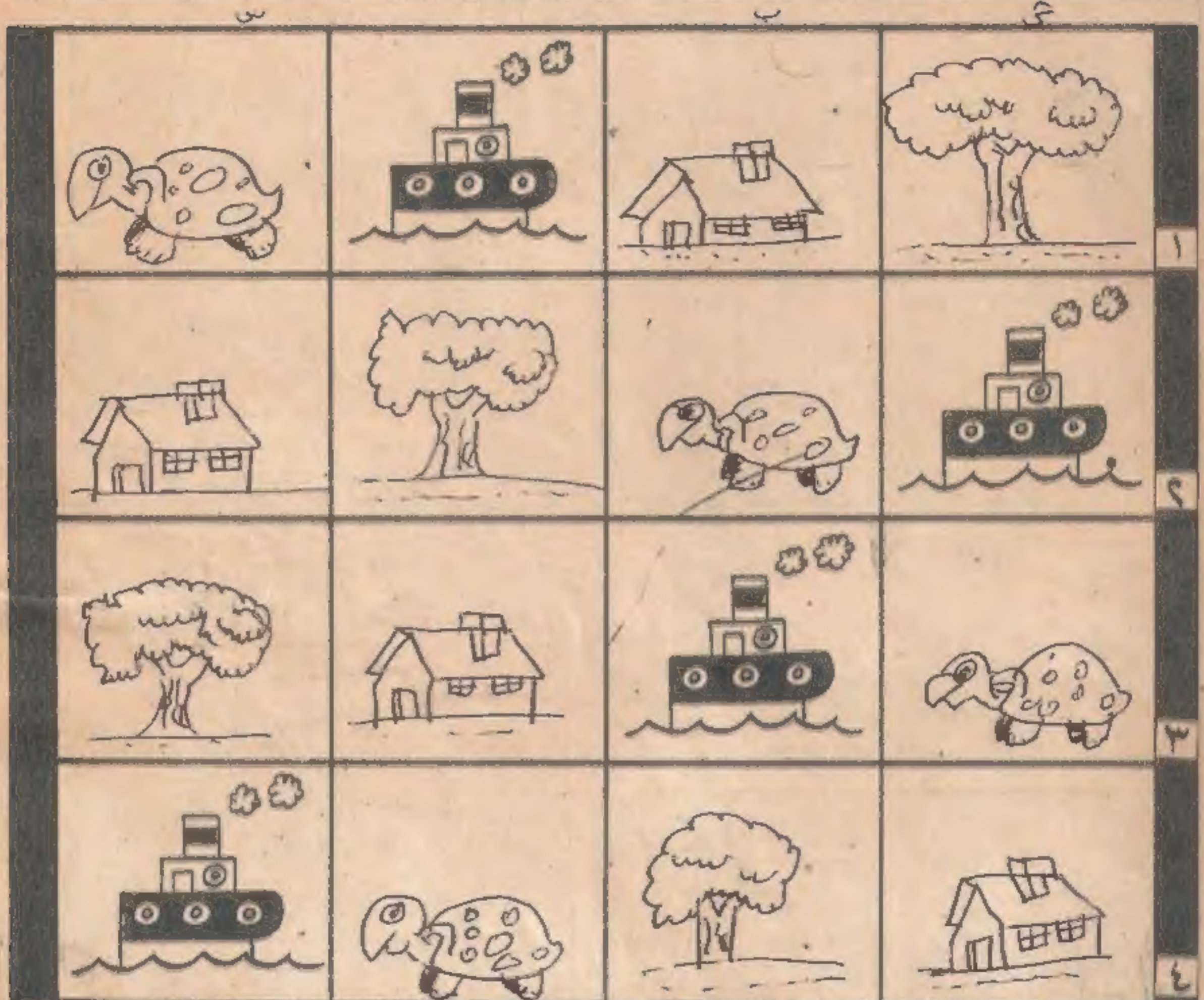
■ سمع هارون الرشيد برجل من الصالحين  
منقطع للعبادة في جبال تهامة ، فذهب يزوره ، ولما  
ودعه قبل يده وقال له :  
أوصني بما كنت ، فوالله لن أعصيك .. فسكت  
العابد ولم يقل شيئا ، وبعد خروج الخليفة قيل للناسك  
ما منعك وقد أقسم الخليفة ألا يعصيك أن تأمره بتقوى  
الله والعدل بين رعيته .. فأجاب العابد الصالح  
أأمره لك فيعصيه ، ثم أمره فيطيعني !!

المسألة ؟

لحل هذه المسألة الطريفة مستحتاج فقط الى قلم  
ورصاص .. أبداً من المكان الذي يشير اليه السهم ثم  
حاول أن تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج بدون  
عبور أى من الخطوط السوداء — لمعة أكثر حاول أن  
تعرف إذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتاً أقبل من  
الوقت المحدد وهو دقيقة واحدة « انظر الحل صفحة



الرسمة المناسبة في المكان المناسب إلى



ارسم كلا من هذه الرسومات في المربعات المختلفة ، بحيث تجسدها في كل خط رأسي وأفقي  
(مساعيدك تم رسم الباخرة في الأماكن الصحيحة) . انظر الحل صفحة ٣٦ .



الطريق للشاطئ؟

هل تستطيع مساعدة  
هذا المصطاف في الوصول  
إلى الشاطئ حتى يستمتع  
بالبحر قبل نهاية الصيف؟



# لغز الطبيعة والظواهر

يا سلام! ظريف إننا نتفسح في وقت الخروب الجميل ده يا ميكي!

فحلا! الهواء نقي في الصحراء  
ومنظر الخروب رائع!



ولا تتخافي! كل شىء في السيارة في  
أحسن حال! يعني  
هى في قمتها!



وفي مكان أبعد... يا سلام سيارتى

الجديدة أكثر من رائعة!

لكن إحترس  
من السرعة!

فروودم!

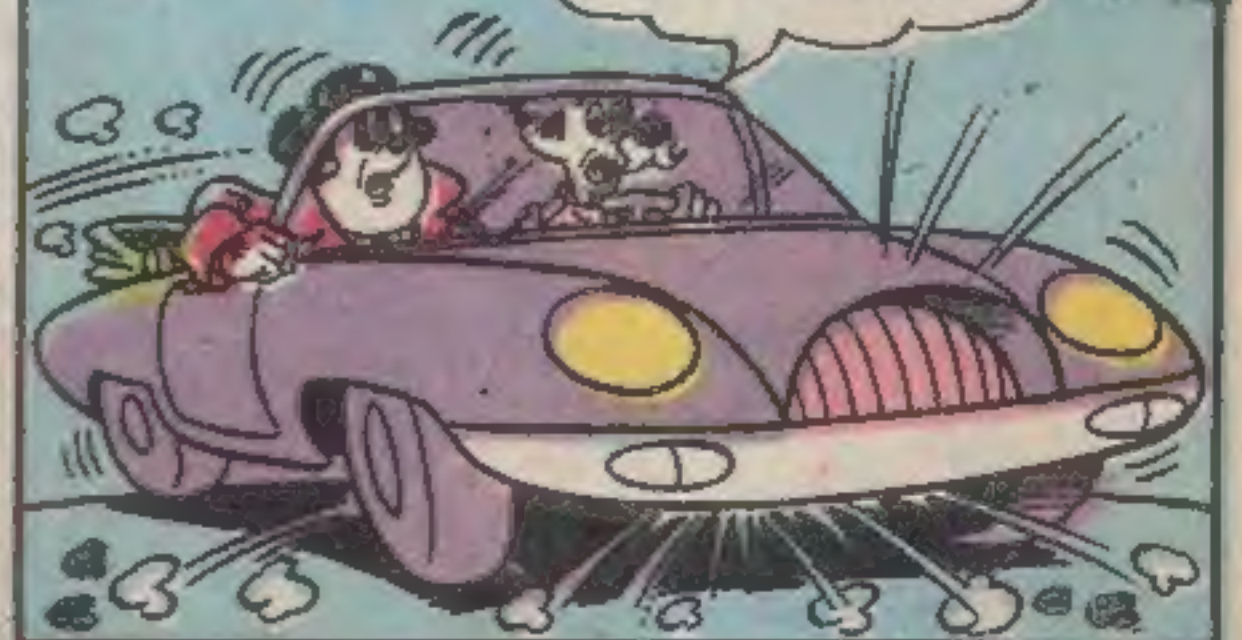


المحرك توقف! لكن ده مستحيل!  
المستحيل بيحصل  
أحياناً!



إيه ده؟ السيارة  
عطلت!

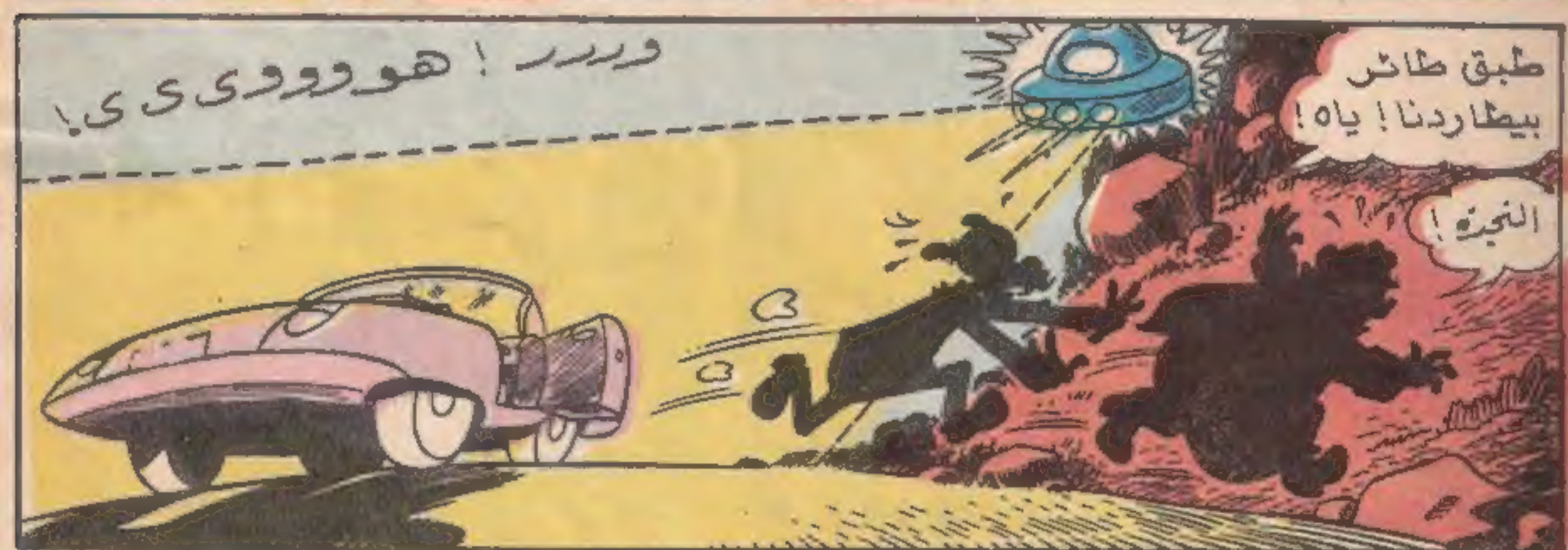
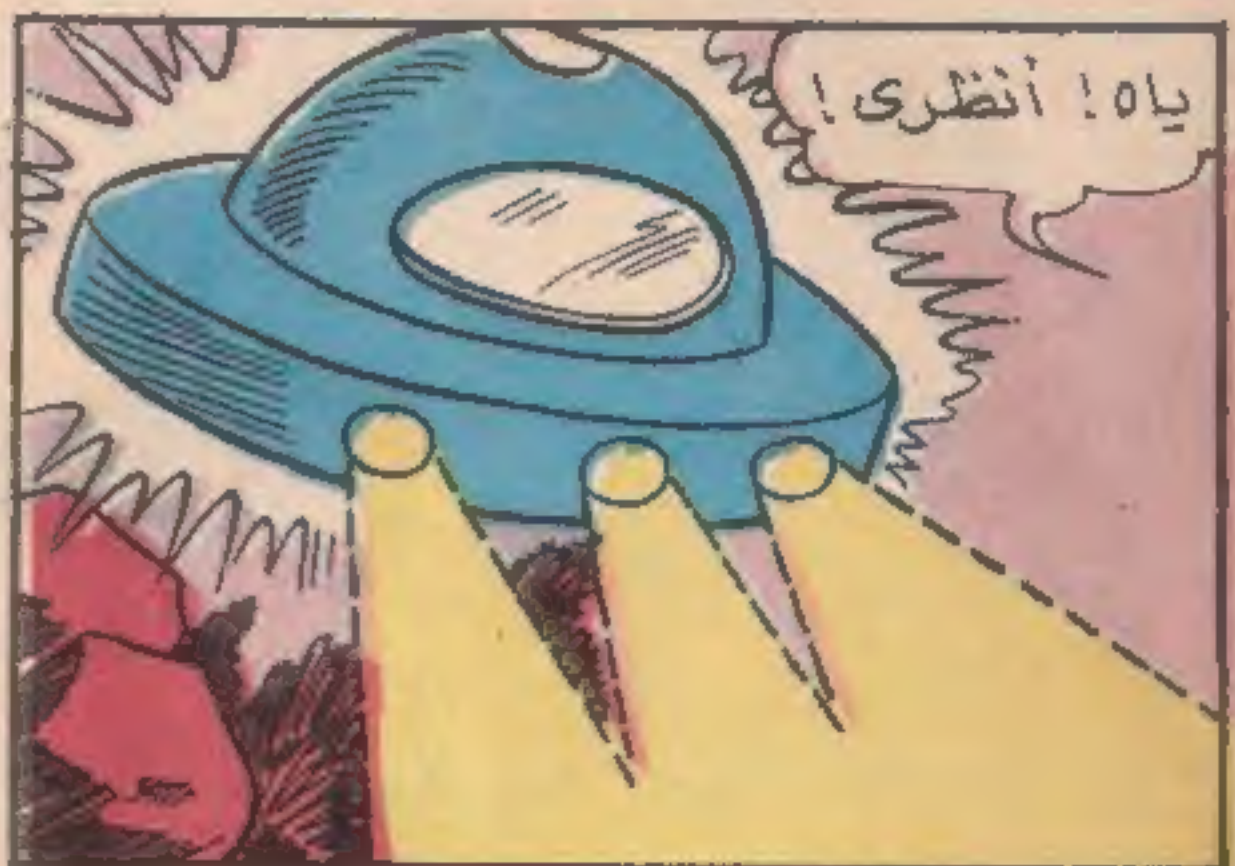
تلاه! تلاه!



ولاء عبد الرازق - من إصغاه ميكي







انجي عبد الرزاق - من اصدقاء ميكي







نوميديا توليق - من أصناف ميكي





أين أحمد النحاس .. من اصداقاه ميكي





وأخيراً... إحتاج نبدل كل جهدنا للتحري!  
لكن أرجوكم أن تكتبوا ما حدث  
منعاً لانتشار الذعر! نؤعدك أننا  
ح نكتب السر!



ده المفتش سرور  
عاوز يتكلم معنا!



فيه إيه يا سيادة المفتش?  
شئ! إنتظرونا أفلق الباب  
المسألة سرية!



عن إذنكم يا جماعة نبعث بعض الأمور  
إلى اللقاء وشكراً  
لمساعدتكم!



الموضوع خطير ودي الحادثة رقم ١١  
إلى تختفي فيها سيارة  
بواسطة طبق طائر!



ياه! مش  
محقول!





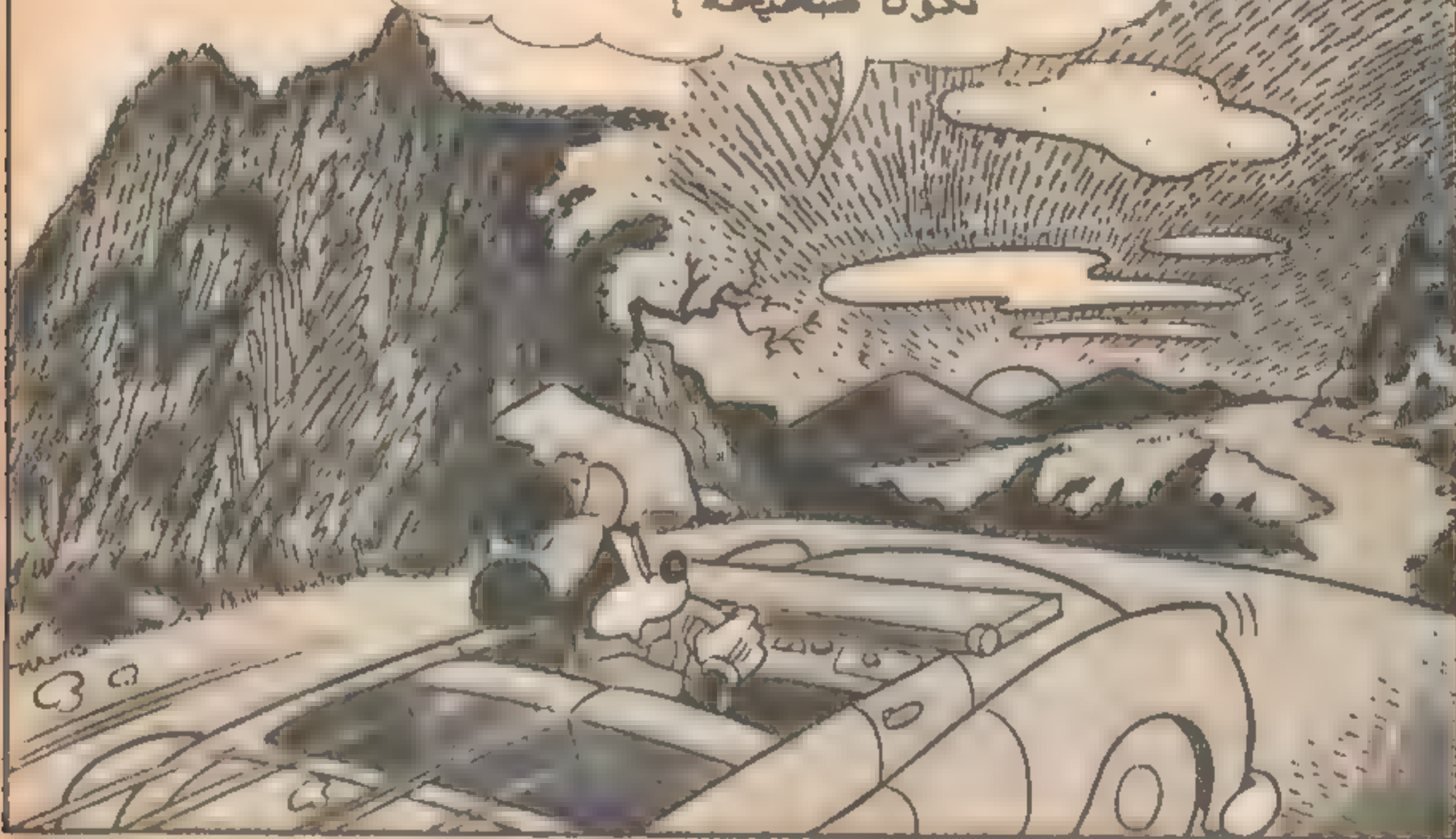






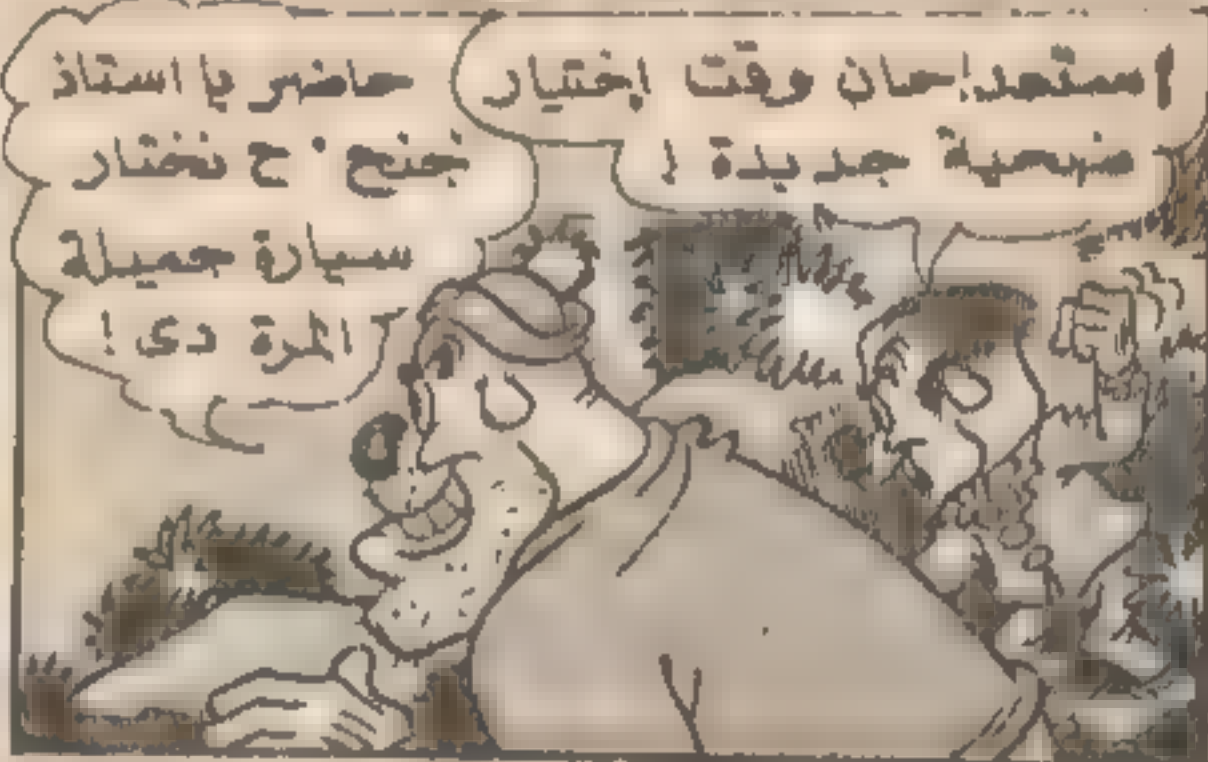


والآن لقد اقتربت من المكان الذى أوقفك الطبق  
الطائر فيه السيارة أرجو إن نظرتي  
تكون صحيحة !



دق هذه الأشار في مكان مرتفع ...

استعد! حان وقت اختيار  
صهيحة جديدة !  
حاضر يا استاذ  
جنح \* ج نختار  
سيارة جميلة  
المررة دى !



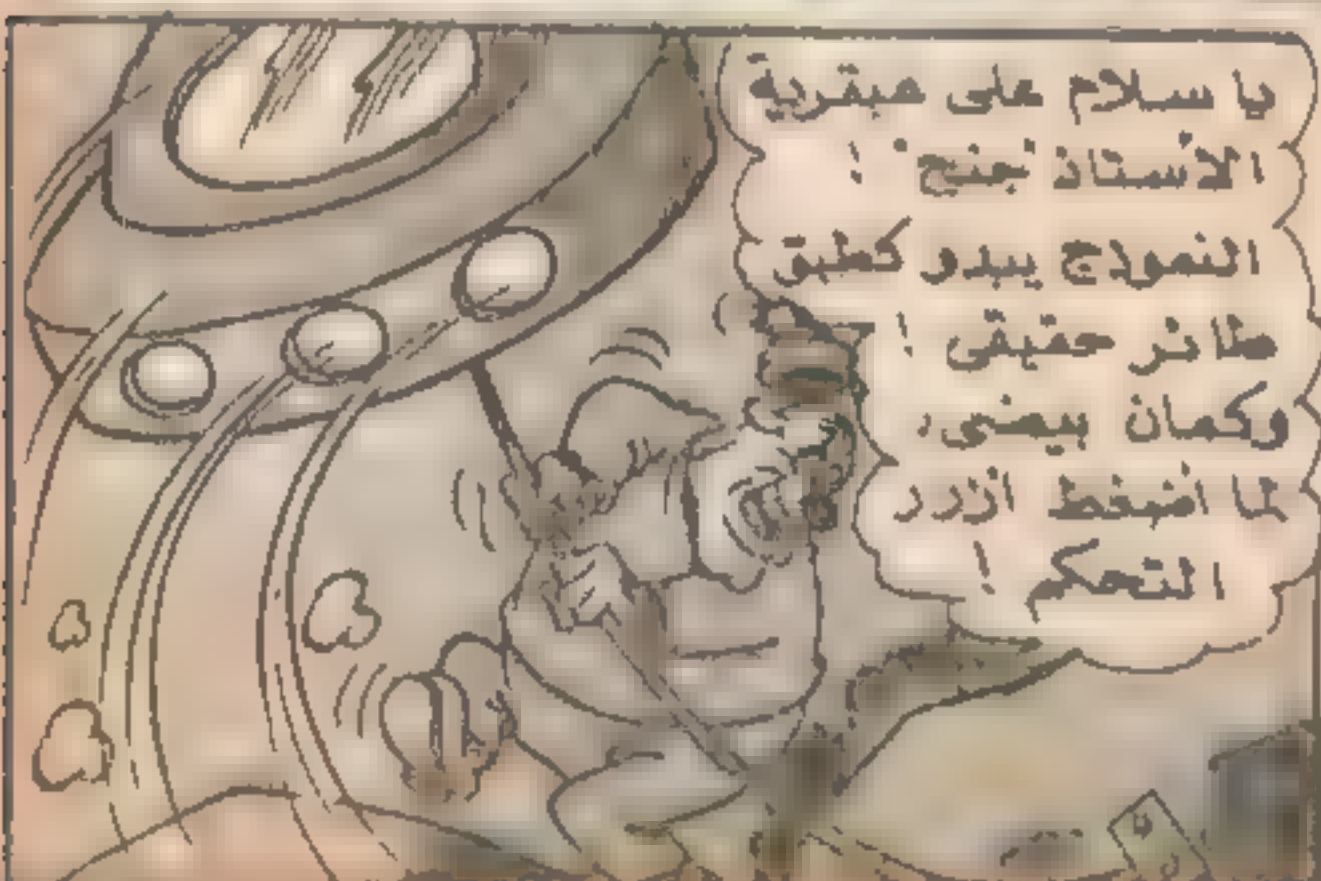
يا سلام الجهاز الالكترومخناطيسى الى  
اختراعه ده بيقطع كهرباء اى سيارة  
وتعطل فوراً ! هاها ! هو هو !



وأنا ح اشغل طبقنا الطائر !



يا سلام على مبقرية  
الاستاذ جنح !  
النموذج يبدو كطبق  
طائر حقيقى !  
وكمان بيضى  
لما اضغط ازرر  
التحكم !





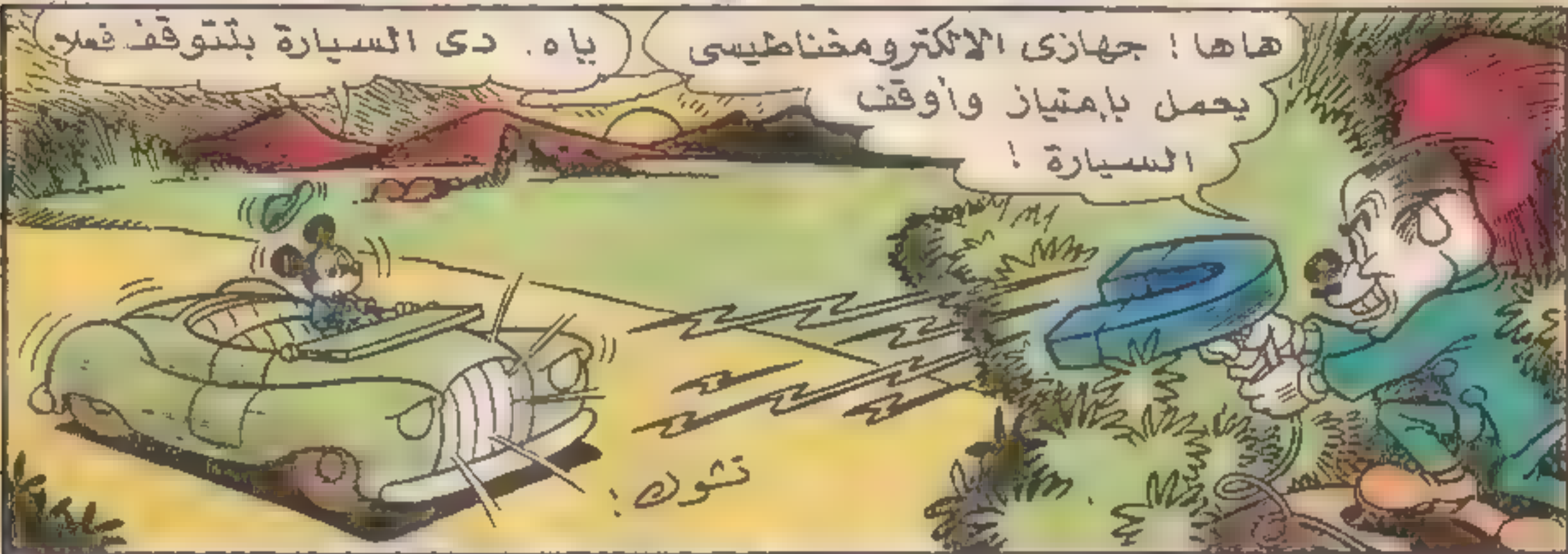


فيه سيارة تبدو جديدة ! ياللا نوقفها !

حاضر  
يا أستاذ!



هاها ! وفي ضواء  
الخروب مش  
ممکن حد يقدر  
حجم أو مسافة  
النموذج بتاعى وح يظنوه  
طبق طائر حقيقى !  
توهو توهو !



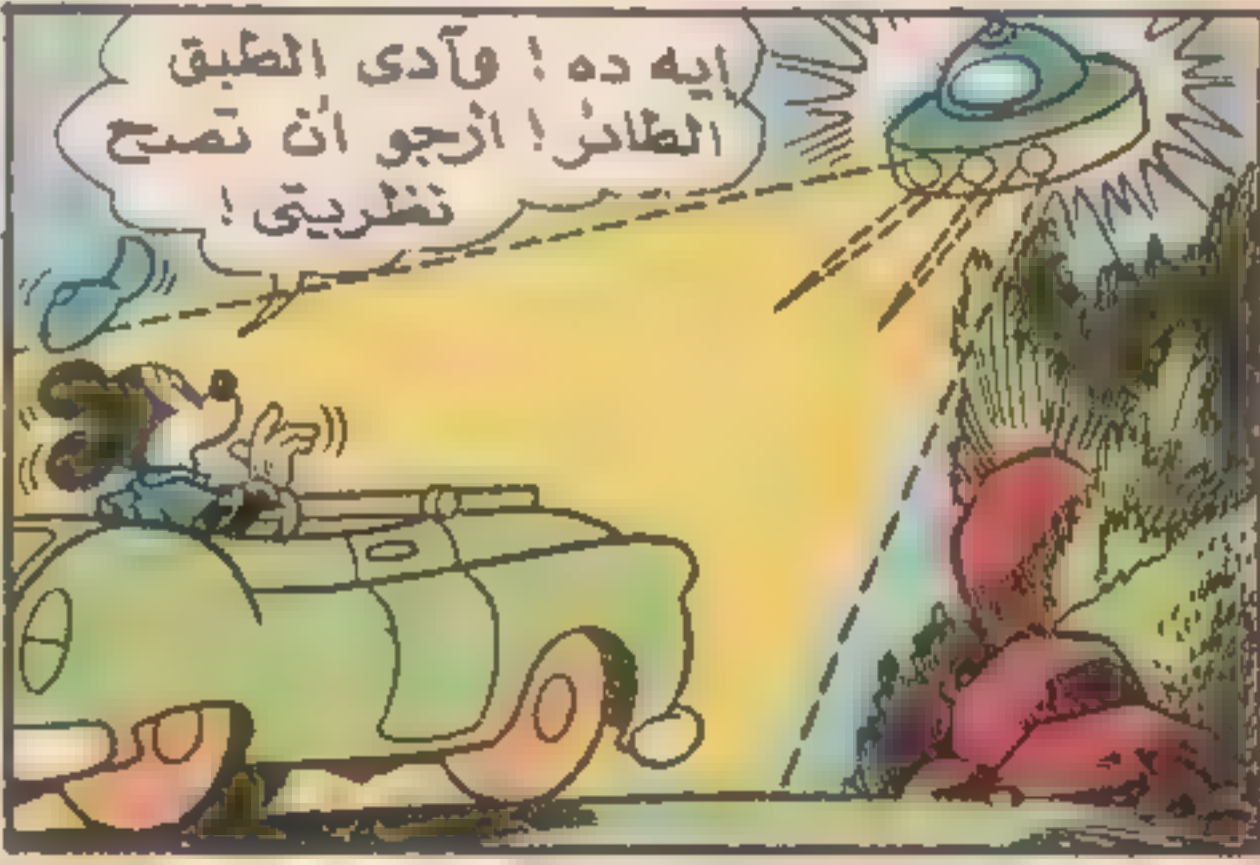
هاها ! جهازى الالكترومخناطيسى  
يحمل بامتياز وأوقف  
السيارة !

ياه. دى السيارة بتتوقف فعلاً  
توكة !



ودلوقت قليل من الأصوات  
المضائية للتخويف  
السائق !

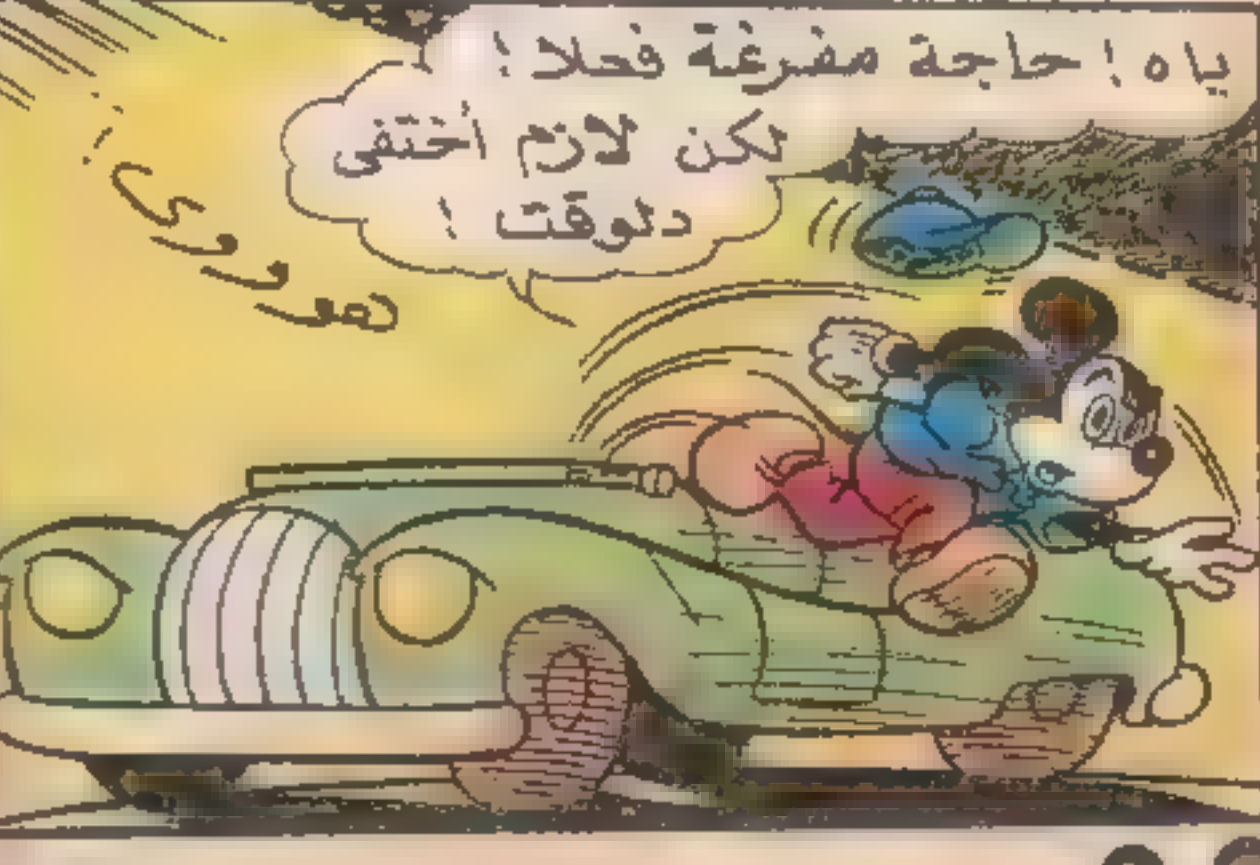
تهدوى !  
طبعك !



ايه ده ! وادى الطبق  
الطائر ! أرجو أن تصح  
نظريتي !



هاها ! نجحنا  
فى تخويفه  
وهرب خلاص !



ياه ! حاجة مفرغة فحلا !  
لكن لازم أختفى  
دلوقت !





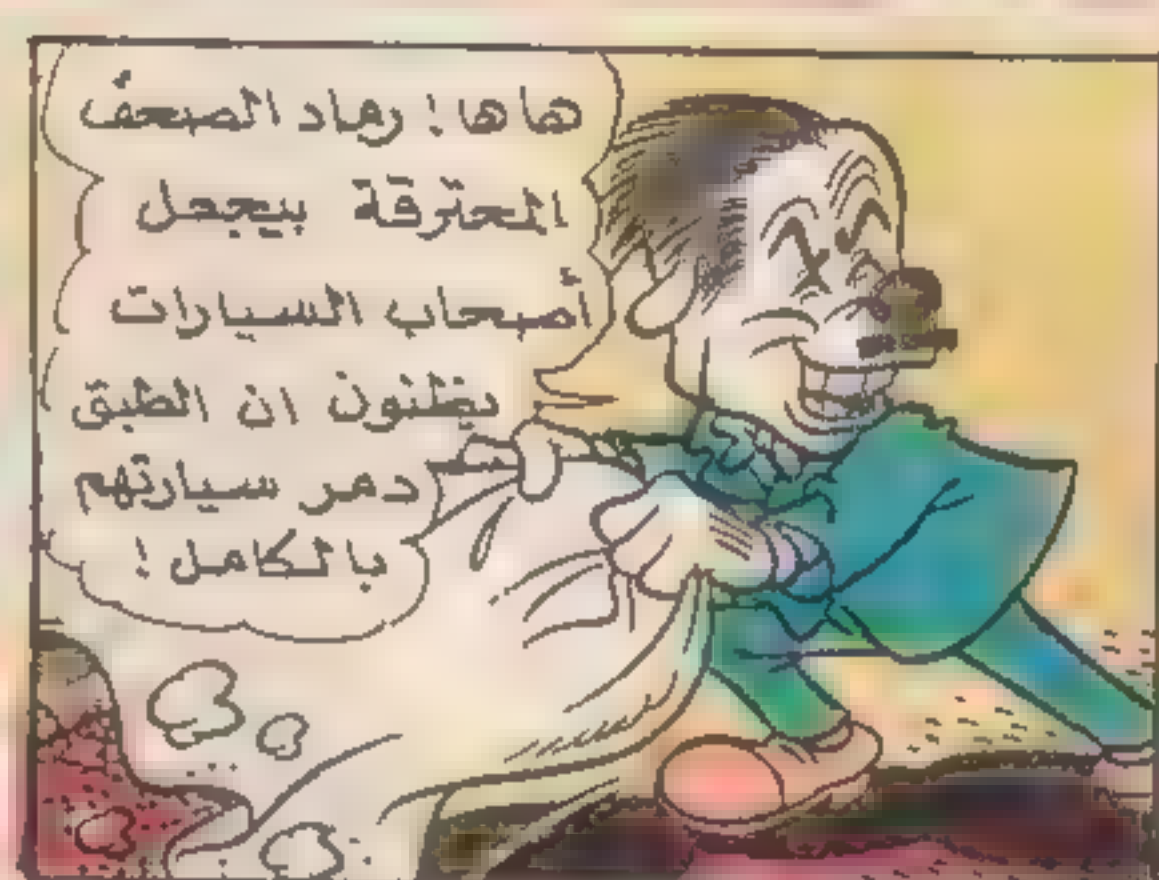
فيه هنا شغلة بسيطة  
لازم أعملها !  
هاها !



إنت إتصرف في السيارة وأنا ح احصلك  
على طول !  
حاضر يا رئيس !



ههم ! نظريتي كانت صواب من البداية !



هاها ! رماد الصحف  
المحتركة يجعل  
أصحاب السيارات  
يظنون ان الطبق  
دمر سياراتهم  
بالكامل !

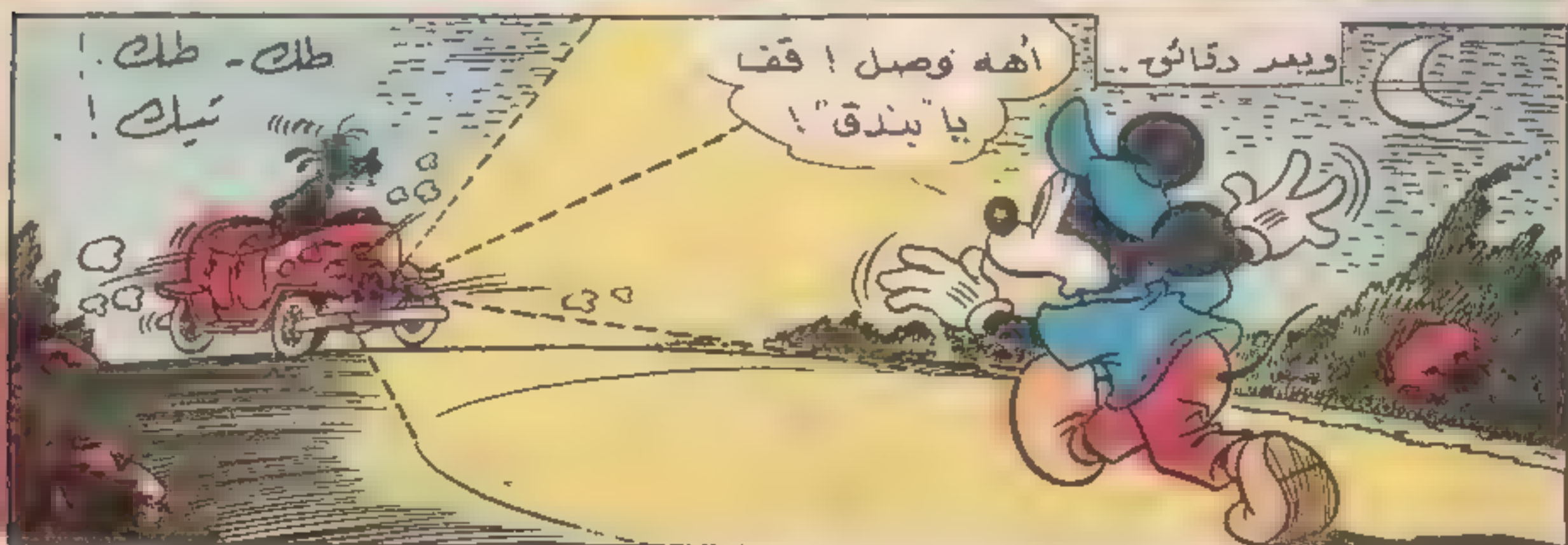


أرجو ان نندق يأتي بسرعة  
وأن تنجح بقية خطتي !

هوهو ! هاها !



ود لو قمت أخرج من هنا بسرعة قبل  
سفر وصول الشرطة للتحري !



أهه وصل ! قفا  
يا "ندق" !

و بعد دقائق ..

طك - طك !  
تيك !



أهلاً فيكي! يا ترى أنا وصلت في الوقت المناسب؟ فحلاً! وأنا

كنت على صواب!  
إثنين من  
الصعود وراء  
اللحز ده!

تميل!

لصوص! وتفكر ممكن تتبعهم بجهاز  
اللاسلكي إلى محلك ده؟

أنا وضعت جهاز إرسال  
إشارات في سيارتي بحيث  
أستقبله بالجهاز ده!

يعني انت سامع حاجة؟

بيبي بيبي!

كلبك!

طبعاً يا بندقي! وممكن أعرف  
اتجاه سيارتي من مدى قوة  
الإشارة!

حاضر يا فيكي! انت عليك إرشادي!

بيبي! بيبي!

سيارتي بتتحرف  
إنعرفا لليمين يا بندقي!

أحنا إقترينا يا بندقي! إنعرف الناحية دي!

حاضر  
يا فيكي!

دعشة سيارتي

ووالد.. سيارتي متجهة للمدينة!

خليك في نفس الطريق! إطمئن

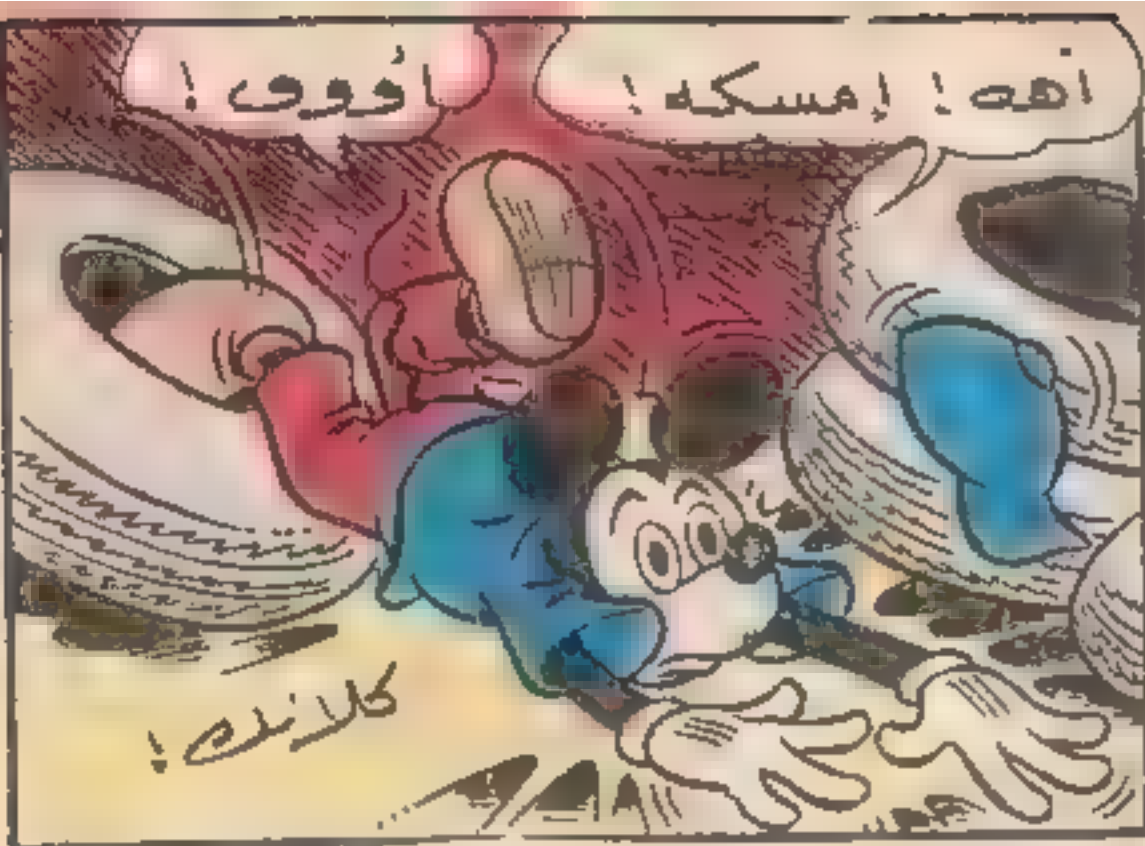
يا فيكي! أنا وراءك!

طاك طاك







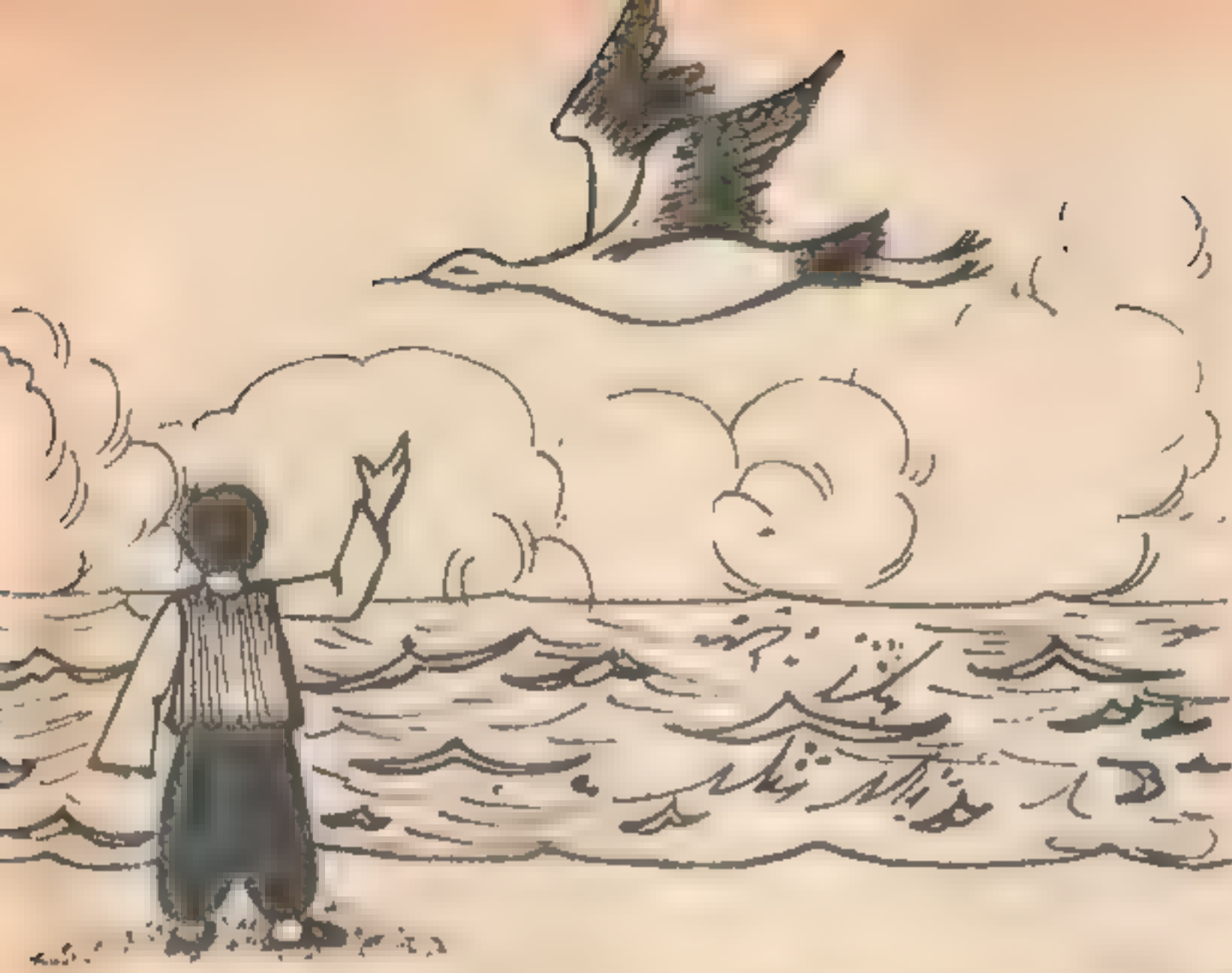








# الصيد في البحر



ونشاط ، وبخلاف بينها بعض  
من قواقع البحر والمحار  
والحيوانات البحرية اللزجة  
مثل قنديل البحر ونجمية  
البحر .

وطوال فترة سحب الشباك  
والأرغاس الأسماك كانت طيور  
البحر تتجمع وتنقض محاولة  
خطف ما تصل اليه مخالباها .

وانقضى النهار وآوى الصبي  
الى ركنه المفطسل يراقب  
الافق ويسرح بخياله مع  
الشمس وفجاء لاحظ ان هناك  
شيئا يتحرك عند نهاية  
السفينة .. ذهب يستكشف  
الامر كان طائرا من نوع  
غريب اصفر اللون مزركش  
الاجنحة وقد انحشرت رجله  
اليمنى في حبال السفينة ،  
وهو يحاول عبثا التخلص  
منها دون جدوى .

اقترب منه فتوقف الطائر  
عن الحركة ونظر اليه بخوف  
وترقب .. ربت يديه على  
رأس الطائر الذي خاف  
واقض عينيه ثم أحس  
بالألم ، فتسوقف من  
الحركة .

## سعد الجدوى

السفينة في حب وحماس ..  
البحر هادئ ساكن والمياه  
زرقاء عميقة والسماء صحو  
وشمس الشتاء ساطعة تعطي  
الدفء في الجسم والقلوب  
.. وكانت هوايته ان يخلو في  
ركن السفينة الخلفى عند  
انقضاء النهار يراقب الأفق  
ويصاحب الشمس في غروبها  
لا يمل ولا يتعب .

وبدا الصيد وامتناعات  
السفينة بالأسماك التي  
سحبها الشباك : أسماك  
حية تنط وتتلوى في قسوة



كان يمضي الساعات  
الطوال يجلس على  
شاطئ البحر ، يراقب  
سفن الصيد وهي ترحل  
خارجة البحث عن أرزاقها  
في صيد السمك ومنتجعات  
البحر كم اشتاق للذهاب معهم  
ليحقق أحلاما لازمه طوال  
ليالية وهو يجلس مع  
الصيادين يستمع لحكاياتهم  
مفتوح العينين مبهورا ، وإذا  
ذهب الى فراشه لاحقته  
أحلام البحر ، والصيد  
ومغامرات وأفاني الحار .

لذلك عندما أخبره أبوه انه  
سيكون معه في رحلته القادمة  
طار فرحا وظل يعد الساعات  
والايام انتظارا لهذا الحدث  
الكبير . أعد ملابس البحر  
الثقيلة وغطاء الرأس الذي  
قامت أمه بتجهيزه خصيصا  
له . وفي ليلة الرحيل لم  
يغمض له جفن ، وظل محملا  
في سقف غرفته وقد ملأت  
السعادة جوانبه وأطردت  
النوم من عينيه .

بدأت الرحلة ووقف بين  
البحارة محاولا المساعدة برفع  
الحبال ويربط الصياد  
ويشارك في نظافة سطح



أخذ يحاول تسليك مساقه  
الملتوية تحت الجبال حتى  
نجح في اخراجها .. ولكن  
الطائر لم يستطع الوقوف  
عليها ، وسقط الى سطح  
السفينة مرفرفا بجناحيه  
ولا يستطيع الطيران ، أخذه  
الصبي بحنان ووضعته تحت  
سترته لتدفئته فاستكان  
الطائر ولم يحاول الفرار .

وكان الليل قد اقبل فاخذ  
الصبي الطائر معه الى فراشه  
وحاول اطعامه ولكن رفض  
الطعام والشراب .

ونام الصبي وهو يحتضن  
الطائر وعند شروق الشمس  
بحث الصبي عن الطائر فلم  
يجده .. أخذ يقلب حوله في  
كل مكان وذهب الى سطح  
السفينة .. ولم يجده . لقد  
رحل .. ظل ينظر الى الافق  
بحزن واسى لرحيل الطائر  
الذي أنس وحدته طسوال  
الليل بدأت رحلة المسودة  
والسعادة تملأ المكان وأفغاني  
البحارة لا تنقطع وفجأة تغير  
الجو وامتلأت السماء  
بالسحب الداكنة وهبت  
رياح شمالية عاتية وارتفع  
الموج في موجات متلاحقة  
أخذت تمز السفينة وتجتاح  
السطح وتملاها بالماء . تدافع  
الجميع في محاولة لمنع  
الخطر ، وأخذت السفينة  
"تميل" في خطورة وقد  
تلاصت بها الامواج وانهمرت  
فوقها أمطار غزيرة حجبست  
الرؤية فلم يعرف قائدها  
كيف يتجه والى ابن يسير .

وكان الصبي يشترك في  
جهود الانقاذ دون تعب أو  
كلل حتى انقضى الليل وأقبل  
النهار وقد هدأت العاصفة  
وان لم تظهر الشمس ووقف  
الريان حائرا طائرا فقد تمطلت  
البوصلة البحرية من فمسل  
العاصفة ولم يعد يعبرف  
وجهته . وملا اليأس الجميع  
وظنوا انهم هالكين .. ثم  
فجأة ظهر فوق السفينة طائر  
صغير ، أخذ يلوح بجناحيه  
ثم انطلق مبتعدا وماد وأقبل  
فوق السفينة ثم ابتعد في  
نفس الاتجاه ..

ووقف البحارة ينظرون  
في دهشة لهذا الطائر  
المحب من ابن الى والى ابن  
يتجه .. وخطرت لالريان  
فكرة فاخذ يتبع الطائر الى  
حيث يطير .. ولسم تمضي  
ساعات حتى رأى الجميع  
الشاطئ وقد ظهر عند  
الافق القريب . وتصاح

الجميع في سعادة لقد نجوا  
وعادوا سالين ..

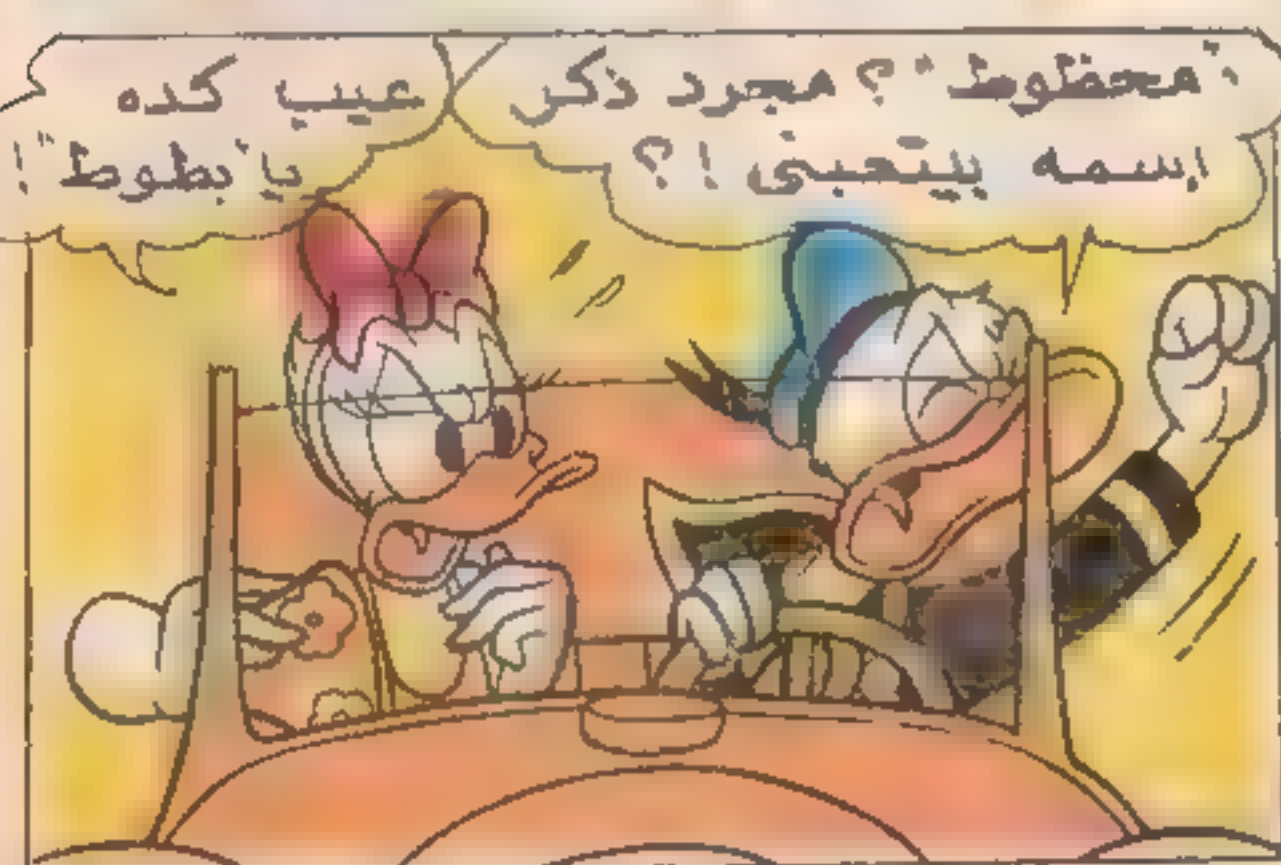
وعندما بلغوا الشاطئ  
وأقمت السفينة مراسيمها  
أسرع الصبي بالهوط وأرمى  
على رمال الشاطئ مسير  
مصدق بالنجاة .. وبينما  
هو في هذا الحال أحس بشيء  
يلمس خده وبرفرف حبوب  
رأسه .. كان طائرا صغيرا  
أصفر اللون جميل الصوت  
وقد وقف يقفز حوله على  
ساق واحدة وقد التوت  
الساق الاخرى فلم يستطع  
الوقوف عليها .. وبث الصبي  
على رأسه فاطلق صغيرا  
جميلا وهو جناحيه وطار الى  
عنان السماء .

ولسنوات طسوال لم تكن  
لبالي البحارة خالية من قصة  
الطائر الذي انقذ السفينة .  
طائر أصفر صغير وله ساق  
واحدة سليمة .





# بطوطا المحظوظة!





وح ننزل إزاي ؟

على السلم ! ويسموها  
"الألف خطوة" !

أنظر ! أهو الشاطئ، تحت هناك !

يا سلام !

لما أحضر  
حاجتنا الأول !

بسرعة يا بطوط  
الظاهر لمحت  
"محفوظ" هنا !

تعال ورايا !

انتظريني  
يا ريزي !

ما تنزل  
يا أخي !

يا ه !

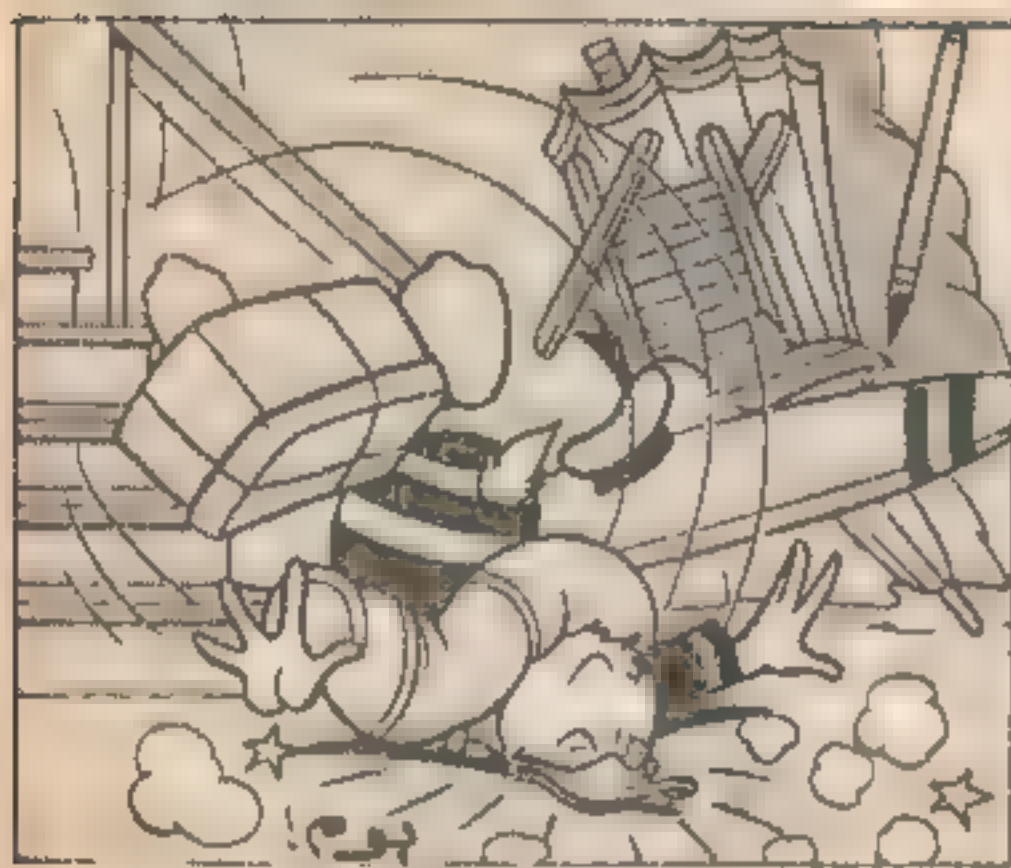
إوع يقع منك  
أي شيء  
يا "بطوط" !

يا خير ! خيف اقع !

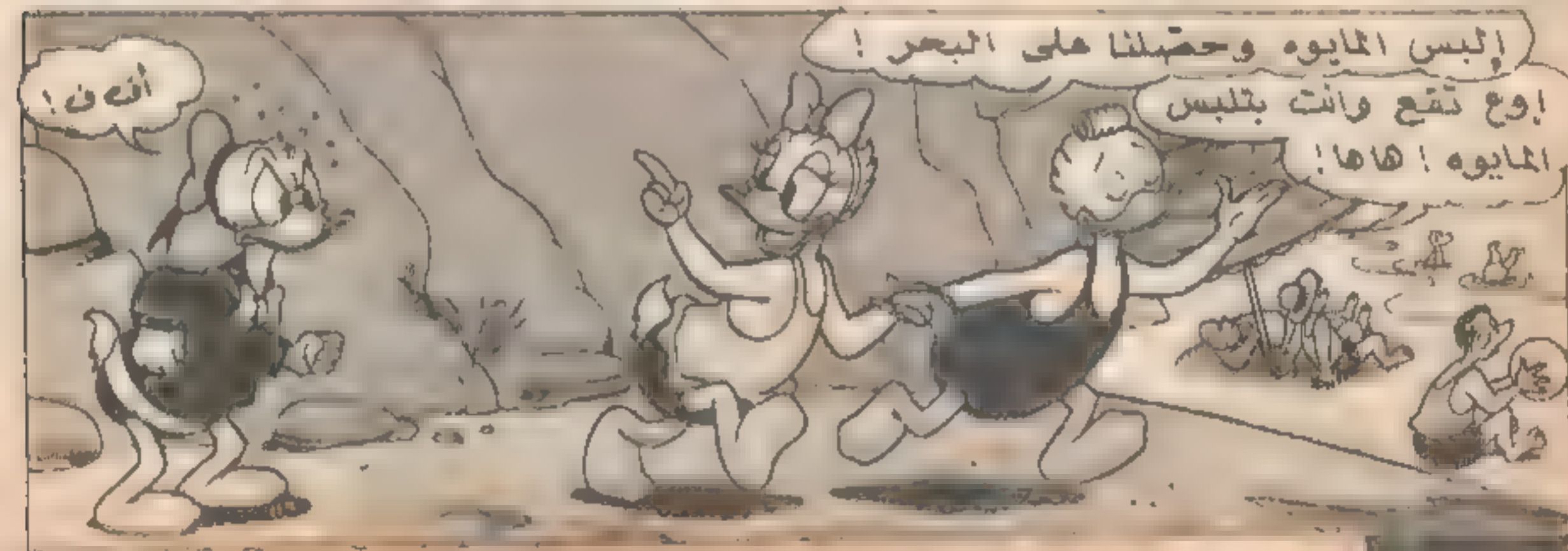
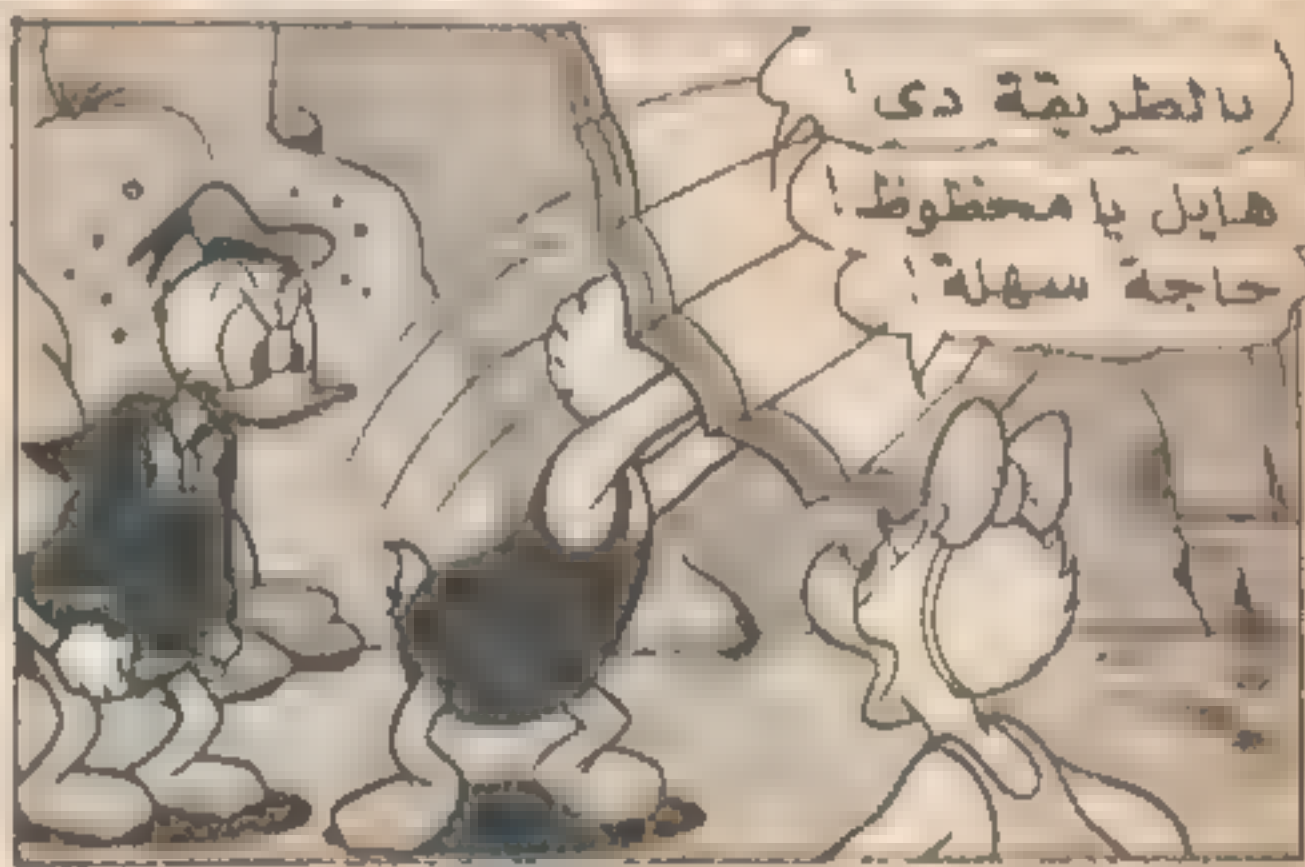
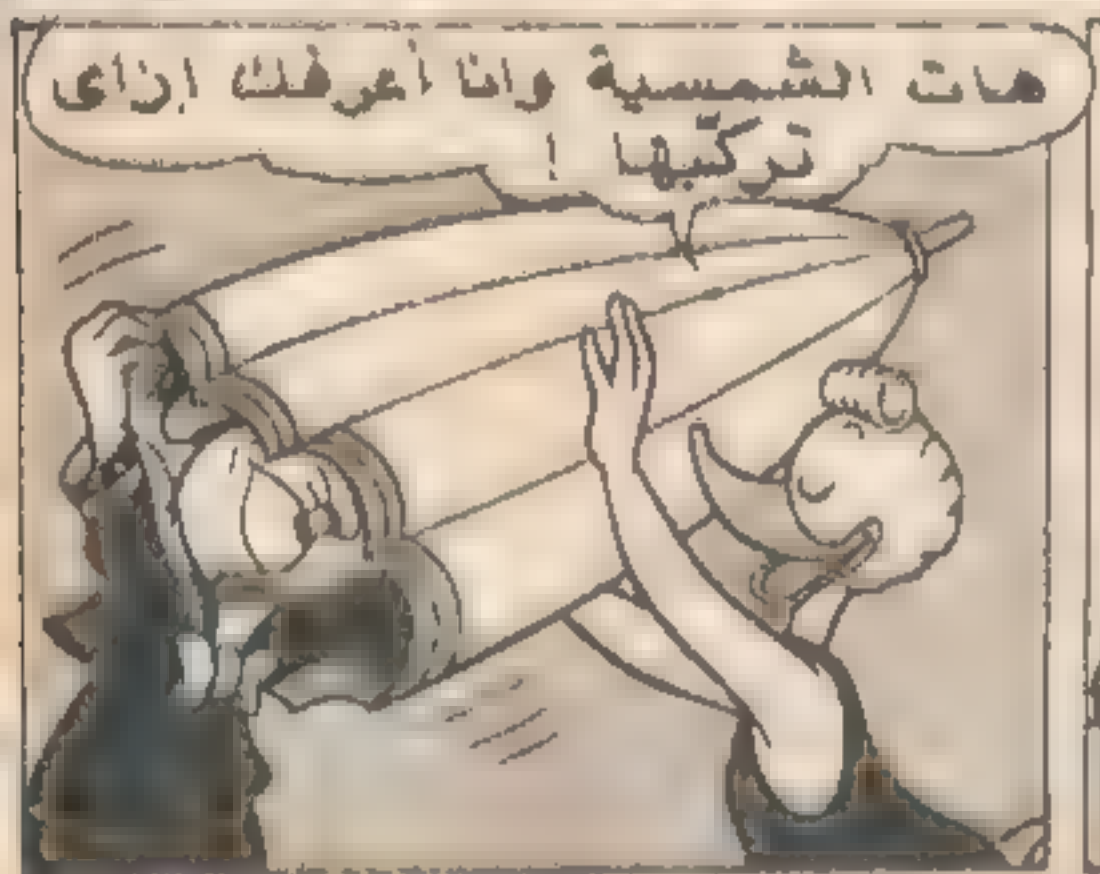
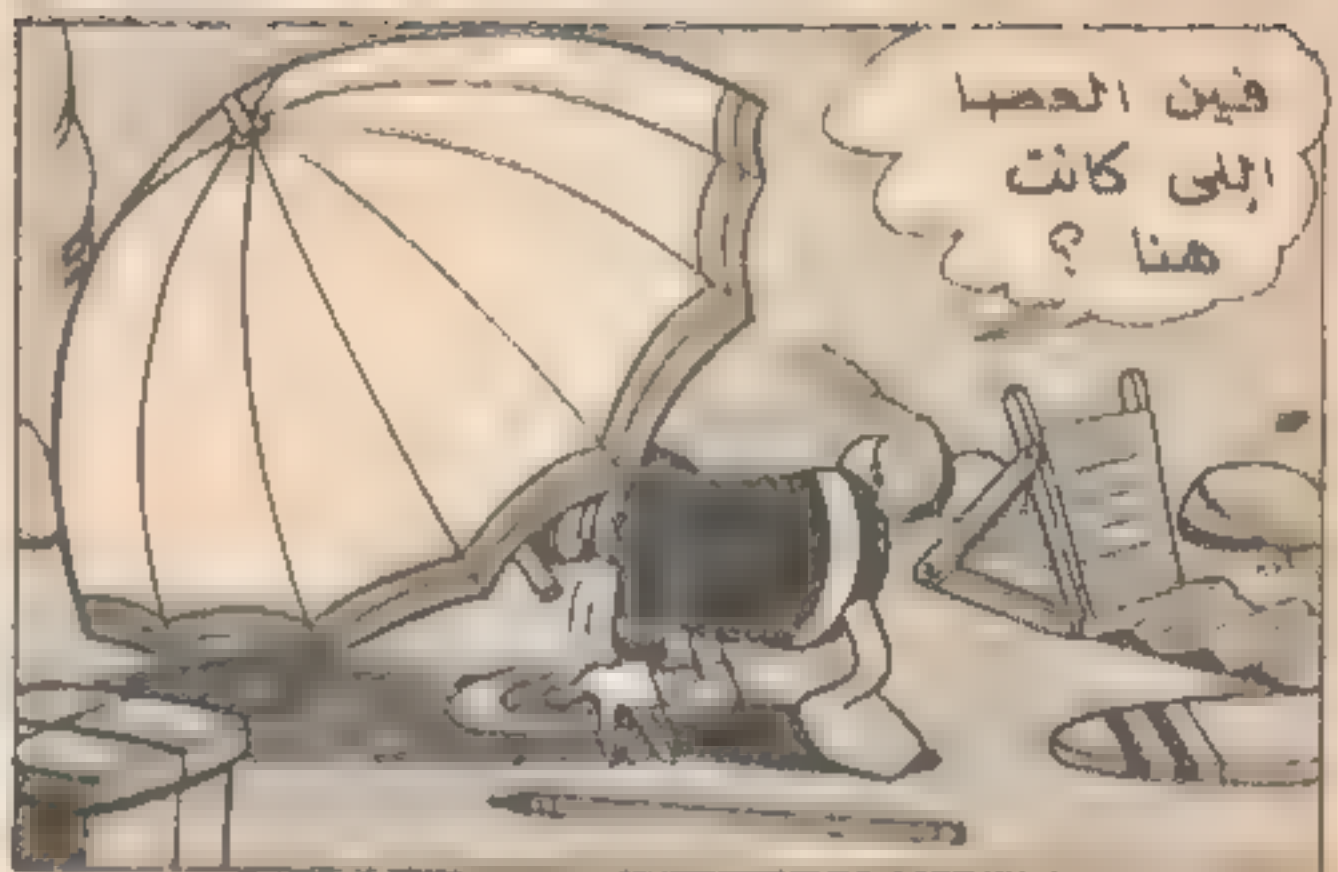
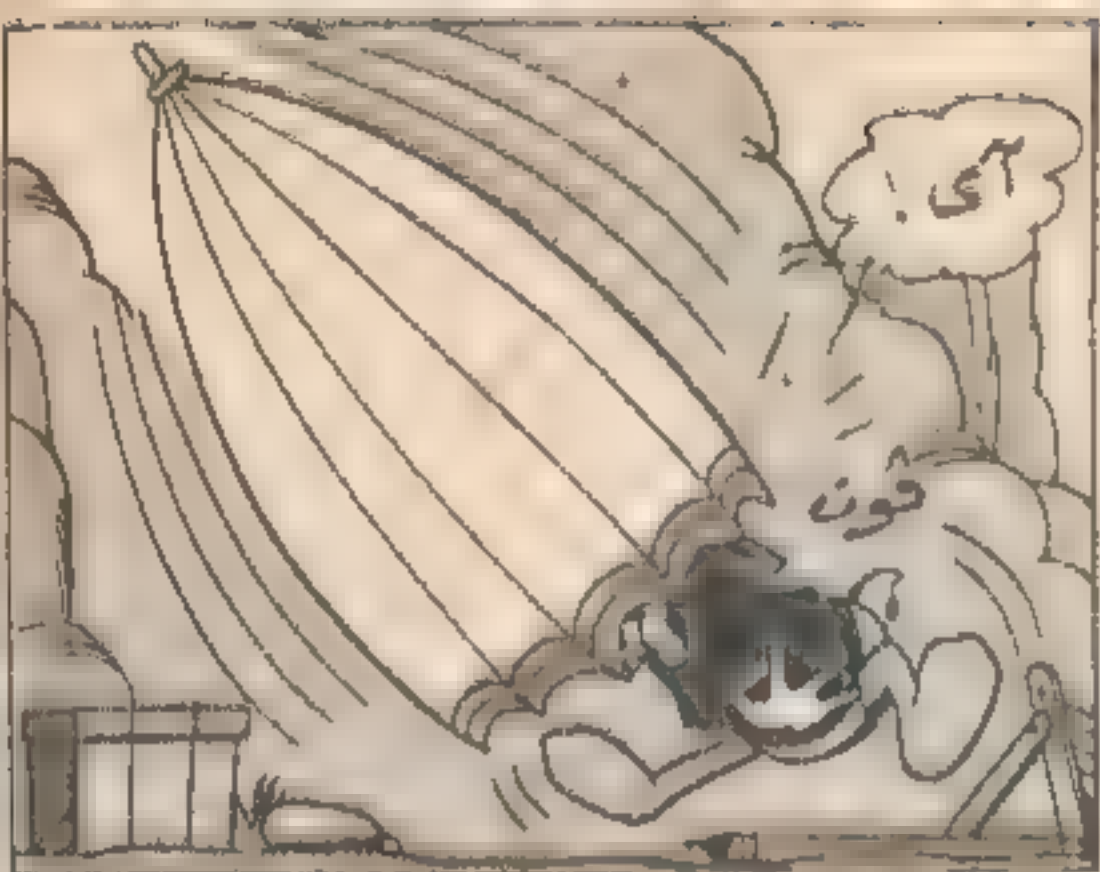
ده "محفوظ" هنا !

أهلا ريزي ! تعالي ننزل البحر !

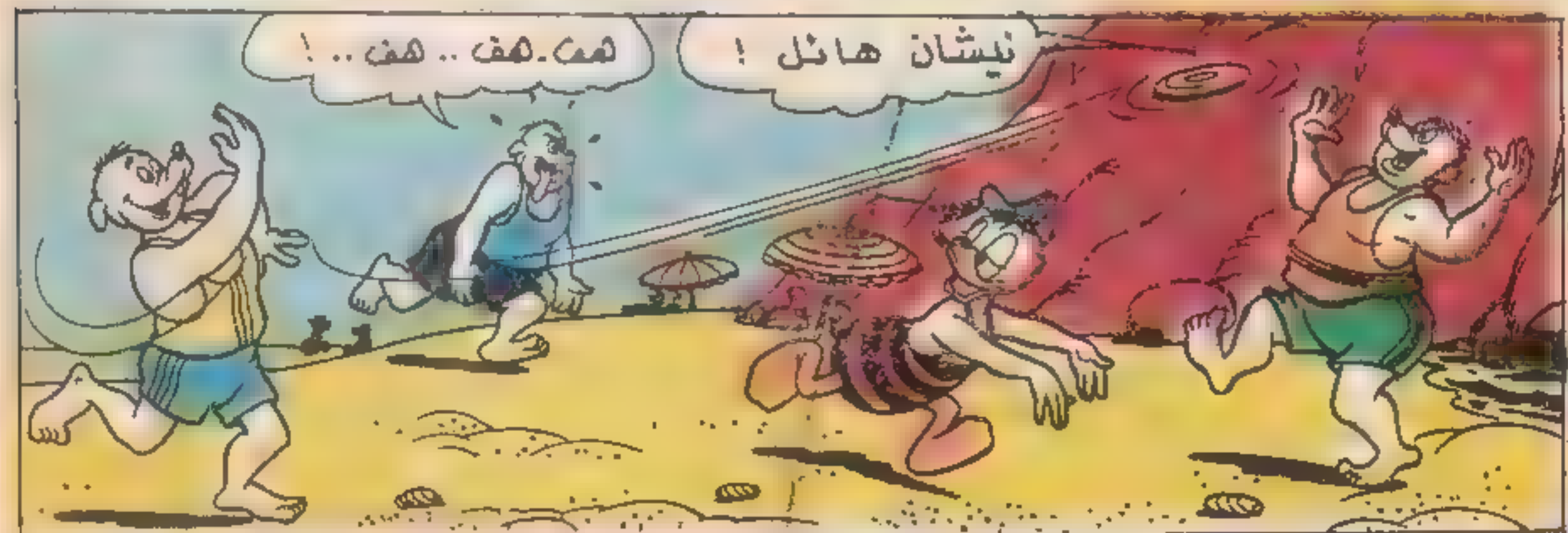
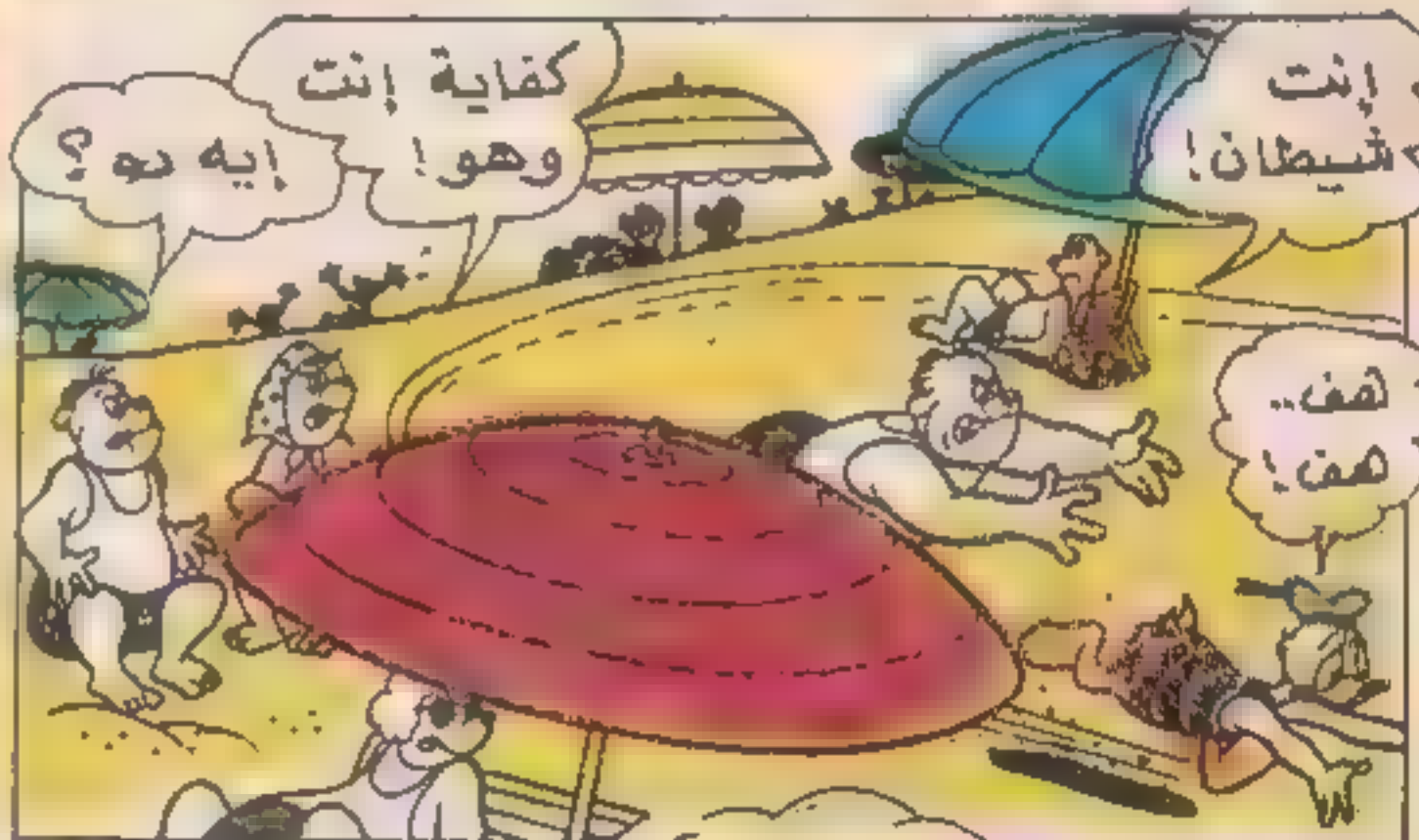










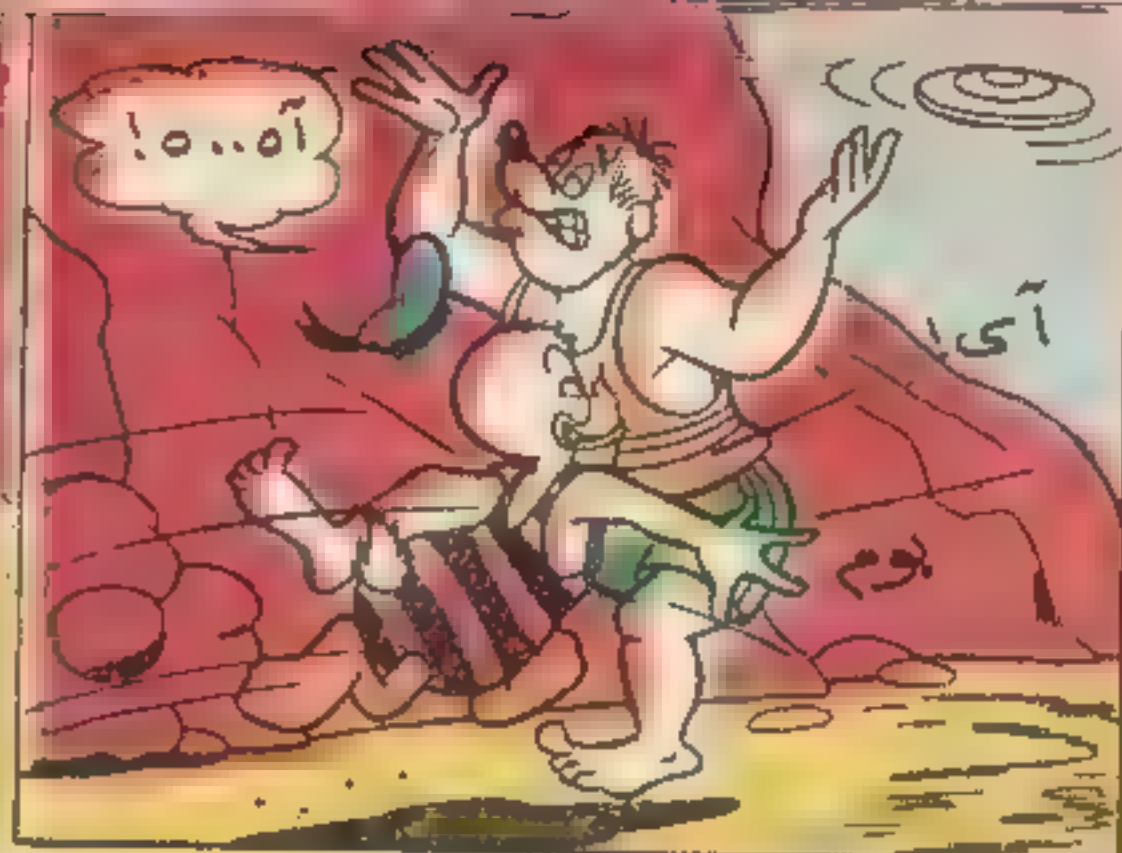






إنت عاوز تقبليها خناقة ولا إيه ؟

لا.. أنا آسف  
فف !



آه... آه !

آي

بوم



هو كان ح يوقعك ؟

لا.. ده خبط  
في أنا  
شخصياً !



إنت لازم تترك  
الشاطئ فوراً !

أخيراً ح اطلوئك يا أستاذ !

لا.. مستحيل !



مش ممكن  
نتحرك ! هاها !

إحنا  
ح ننتظرك  
لخاية ما تنزل !



ما فيش غير إني أتسلق  
الجبل من الناحية  
دي !



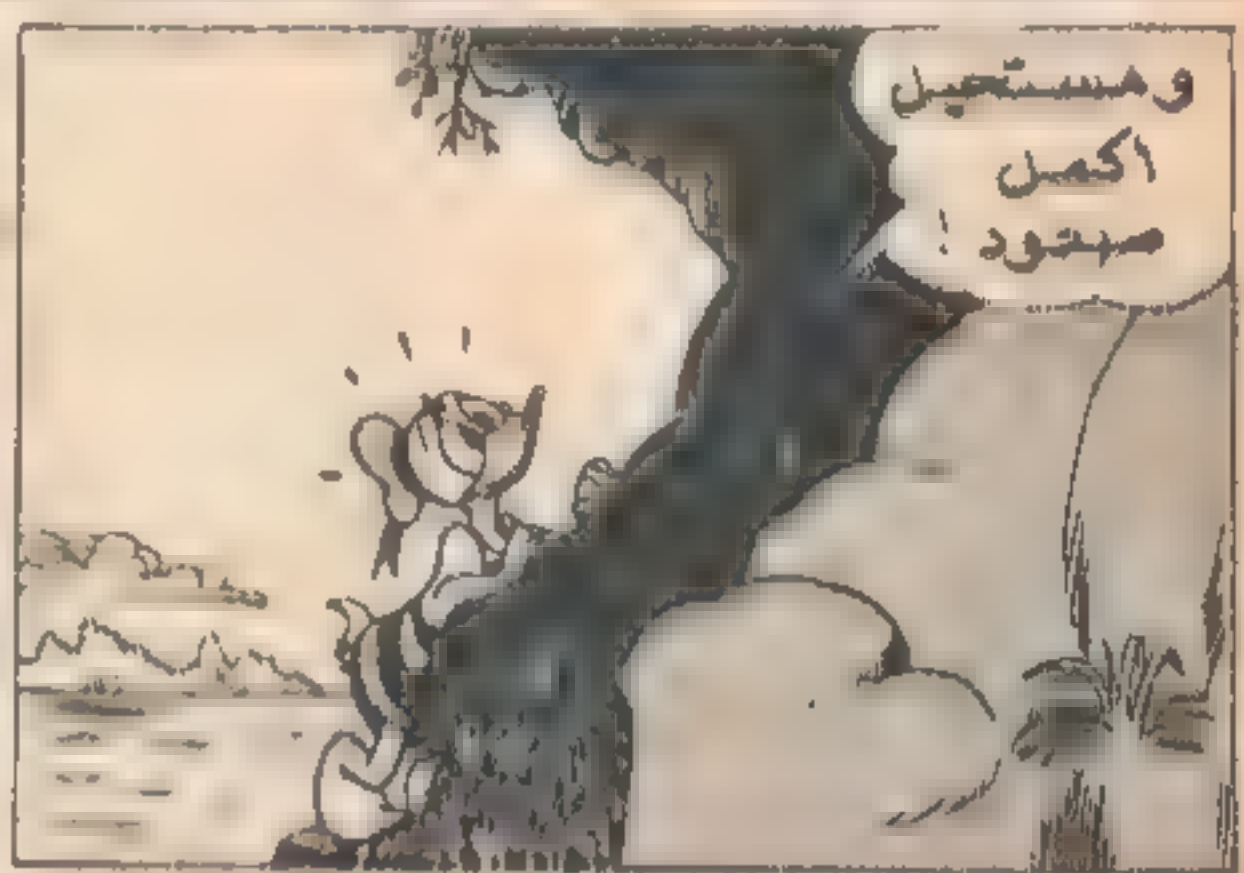
إنزل هتا ! إنت لازم تتأدب !

فاكر نفسك ح تقدر  
تهرب ! ؟

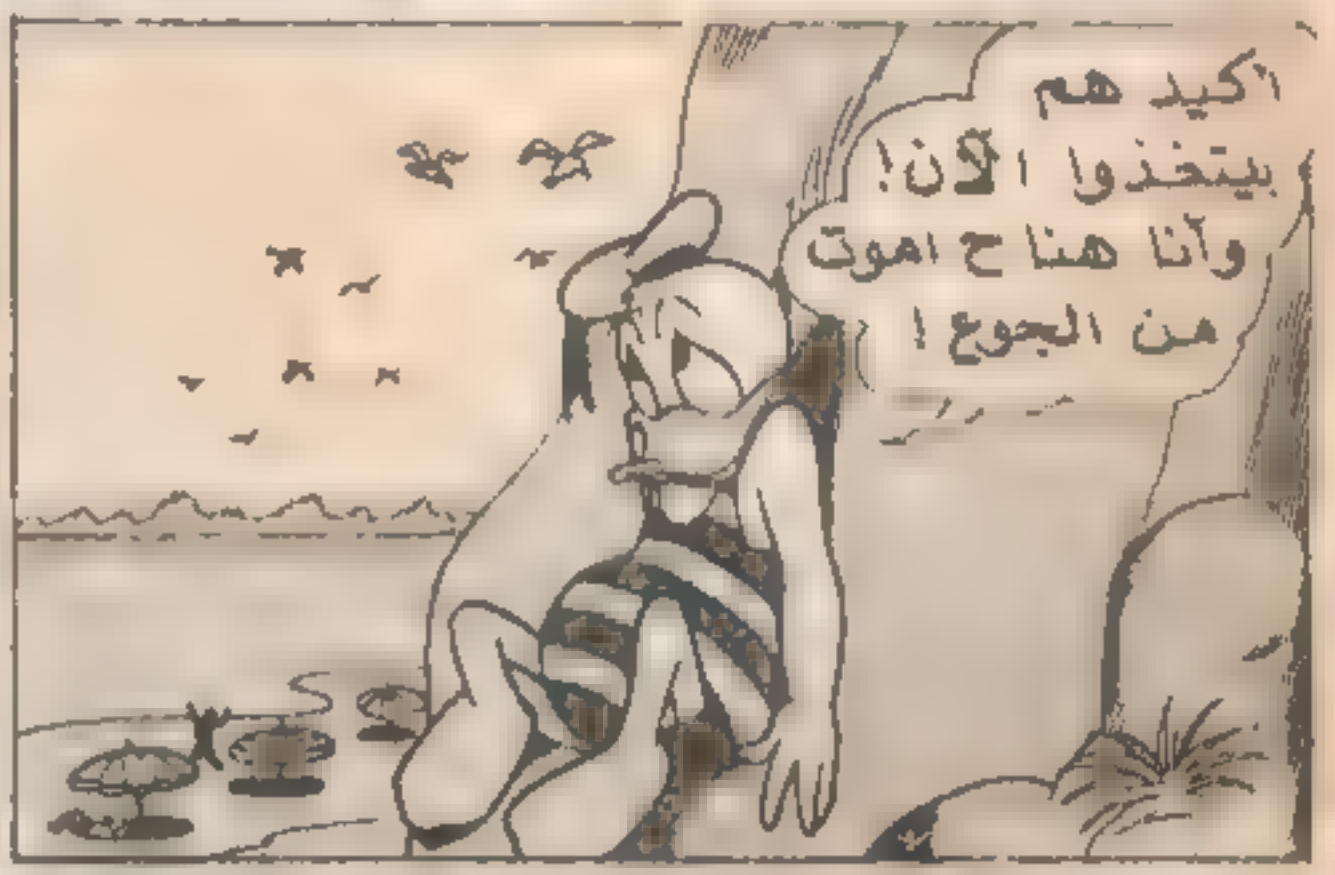
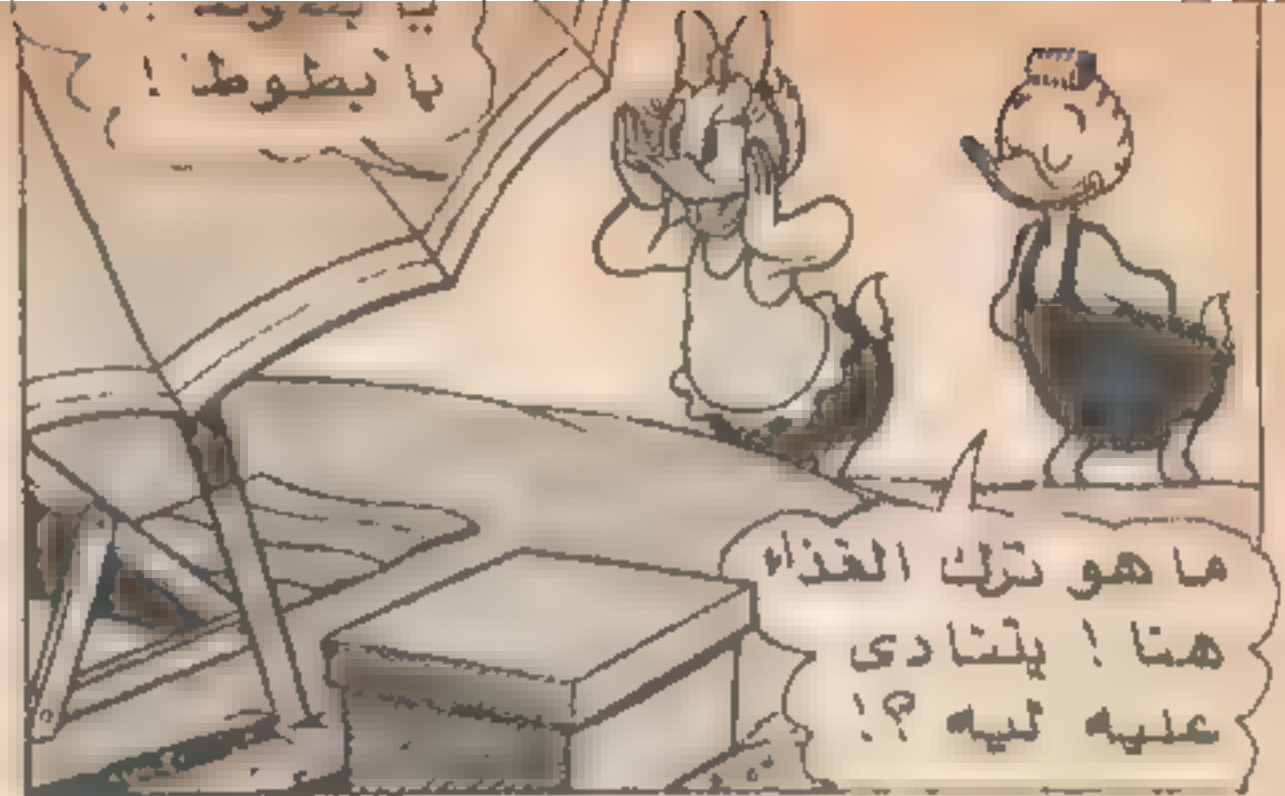
غاده بختي حسيبه - من اصدقاء ميكي

















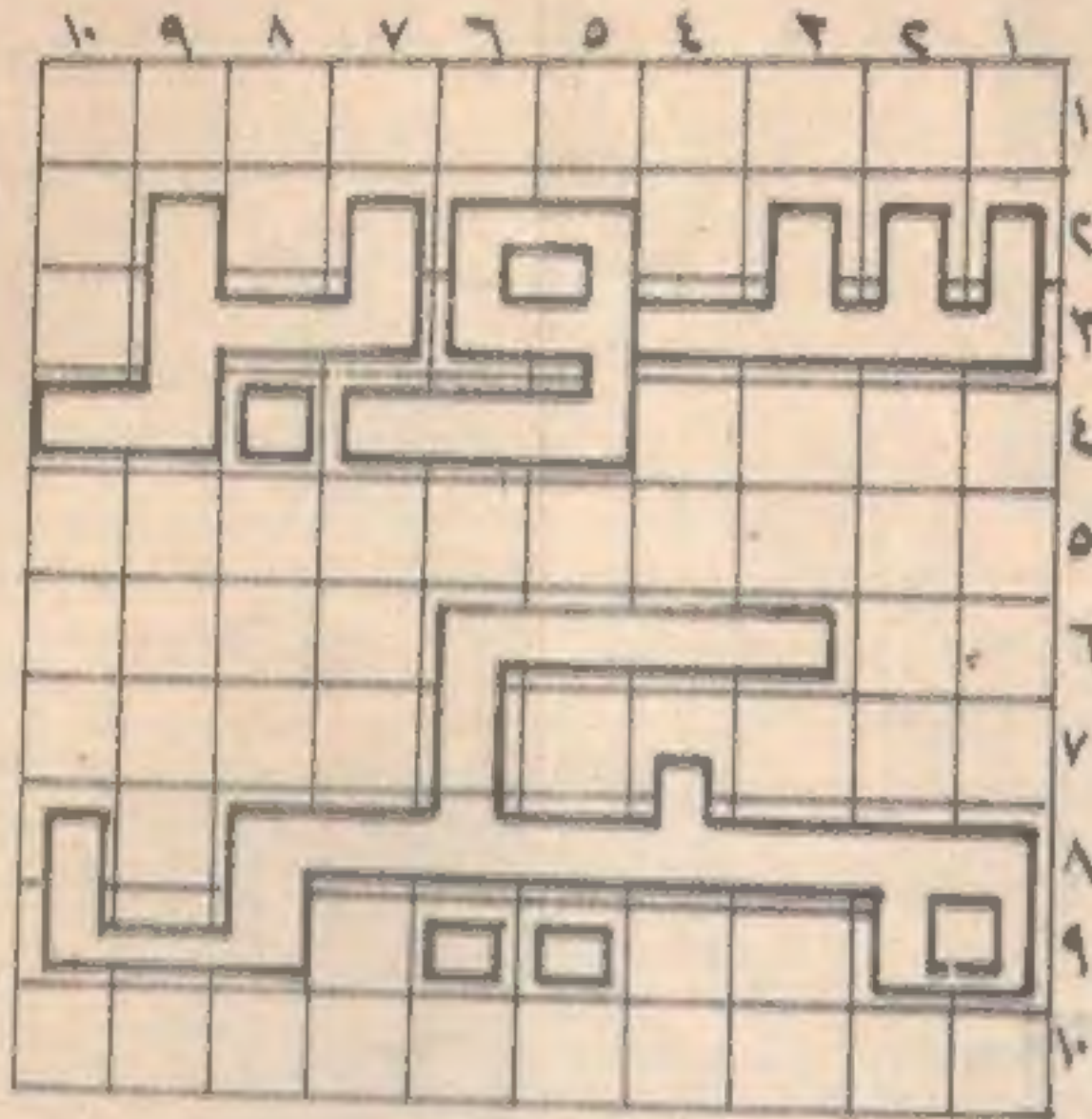




الصديق : منال مصطفى بركات -  
السيدة زينب - وفازت بثلاث قصص

## الفائزة الثانية

مسابقة الكلمات المتقاطعة



- الحقبة : ١ - من معنى الشاشة المصرية : العربية - ٤ - أدركه - ٥ -  
من الجرائد المصرية المعروفة - ٦ من حروف السلم الموسيقي - بمعنى  
كثير الحركة واللعب ( مبهثرة ) - ٧ - بمعنى الشرح ( معكوسة ) -  
بمعنى يرحل - ٩ - ثلثي كلمة فار - ١٠ - من معلمات الكوميديا  
المصرية الشهيرة  
وأما : - بمعنى كلمة الفضل - ٢ - بمعنى يحكى - ٣ - ثلثي كلمة  
يقى - من حروف الجر - ٤ - بمعنى حب - ما يمثل الشيء تماما -  
للتعريف  
٧ - بمعنى الطاعة لعمل الشيء ( مبهثرة ) - من أدوات المنفى  
( معكوسة )  
٨ - من حروف الموسيقى - في راس الانسان - ٩ - من أجزاء  
الجسم - ١٠ - من الحيوانات المفترسة - بمعنى أحضر ( معكوسة )

## منك و إليك



## الفائز الأول

الصديق : مصطفى عبد الفتاح محمد  
- بولاق - القاهرة - وفاز بمجلد  
ميكى

### مغامرة حدثت معي !

في إحدى المرات ، وأنا جالس  
على سطح المنزل في وقت العصر ..  
وجدت « يمامة » تحاول الخروج من  
بين الصناديق والقفص القديمة  
التي وقعت بينها ، وبدلاً من أن  
أساعدتها على التخلص من هذا  
المازق جعلتها وأخذتها لنفسى ..  
وبينما أنا أداعبها وجدت يمامة  
أخرى تلت على جانب السور  
تنظر إلى اليمامة التي معي ..  
فايقظت أنها أختها أو أمها .. فظننت  
لي أن أربط قدم اليمامة بالسور ،  
وعندما تقترب اليمامة الأخرى  
أستكثها هي أيضاً .. فقلت ذلك ..  
وانتظرت اليمامة الأخرى أن تقترب  
من السور .. لكن لغتة عنى إلى  
المنزل المقابل لنا جعلتني أتواري  
من الحبل .. فقد رأيت صديقي  
أحمد يقبض لوالده إلى اليمامة  
المربوطة بالسور .. وأثارني قائلاً:  
هل ترى أن يساهب شخص حبيبك  
أو يأخذ منك أمك أو أبوك .. فقلت  
.. لا .. أنا لا أحب ذلك .. فقال  
والله لا يجب ذلك .. فقد يكون لها  
صغار ينتظرون رجوعها بالطعام ..  
فأتركتها لهم .. فتركتها بعد أن  
قطعت الخيط .. وودعتها ببصرى  
وهي تعلق في الفضاء .. وأنا أكثر  
سعادة بحبيبتي من سعادتي بامتلاكها



## الفائز الثالث

الصديق : ماهر حسين رشوان -  
اسيوط - الهدارى وفاز بقصتين

### حكاية جمعا !!

• جمعا انسان ساذج  
وغاوى فتاة ومجدعة ..  
وكان ما يعرف الفرق بين  
الطيرة والضفدعة ..  
ولما كان يعرف حماره وهو  
رايسج المزرعة بدال  
ما يضرب حماره ..  
يتعافى ويضرب البردة ..





٤ - بيت - شجرة - سلعفة  
الخربة



الكتاب في معرفة الحروف الهجائية

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين

ثبانت به به كار از رسالتي او كه والمنع شاع  
ويحوي بد احلة صوره المسماة بمتة السنوية الكبرى ذات الجواثر المتيمة

وَبَارِئُ الْغَافِقِ وَالْمُتَمَنِّعِ

مباني كوكبوا بالهز اولتا والنعمناع والهور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى قُلْ إِنَّمَا أَعِيتُكُمْ الْقُرْآنَ فِي هَذِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

طوفي به به المشيكون له والمدن

مصانع بیه الحلوت

وهذا المستطور في صناعته المصنوع  
سعى داعيًا لتفديم الأجر والفضل

